



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

21 мая 2022 г.

№ 266

**О проведении муниципального этапа Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство—Технологии—Спорт» в 2022 году**

В соответствии с приказом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» (ГБУ ДО КБ «Дворец творчества») от 03 марта 2022 № 85-П «О проведении регионального этапа Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство—Технологии—Спорт» в 2022 году»,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство—Технологии—Спорт» в 2022 году (Приложение № 1).
2. Провести с 01 по 30 апреля 2022 муниципальный этап (дистанционно) Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство—Технологии—Спорт» в 2022 году.
3. Общее руководство по подготовке и проведению мероприятия возложить на начальника отдела управления образования М.А. Чибисову, директора MAOУДО ЦВР Рыбак О.Г.
4. Назначить муниципальным оператором Олимпиады муниципальный опорный центр - MAOУДО ЦВР.
5. Руководителям образовательных учреждений обеспечить регистрацию организации и участников на цифровой платформе [afisha.dor.edu.ru](http://afisha.dor.edu.ru) до 25 марта 2022 г.
6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить начальника отдела управления образования М.А. Чибисову.

Начальник управления



С.Г. Демченко

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство — Технологии — Спорт» в 2022 году.**

### **1. Общие положения**

1.1. Учредителем и координатором регионального этапа Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство — Технологии — Спорт» в 2022 году (далее — Олимпиада) является министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края.

1.2. Региональным оператором Олимпиады является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества».

1.3. Муниципальным оператором Олимпиады является муниципальный опорный центр - МАОУДО ЦВР.

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Олимпиады.

1.5. Содержание и направления Олимпиады разработаны с учётом глобальных вызовов развития образования, искусств, культуры и креативных индустрий, прогнозов рынка труда и занятости молодёжи в ближайшей перспективе, инновационных механизмов профориентации, на основе компетентностного подхода, современных технологий образования.

1.6. Организатор Олимпиады — Министерство просвещения Российской Федерации. Оператор Олимпиады — федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее — Федеральный оператор).

1.7. Термины, используемые в положении:

Дополнительное образование художественной направленности — дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности для детей и взрослых, разработка и проектирование, которых осуществляется педагогами дополнительного образования на основе содержания различных видов искусств, народной культуры, ремесел и художественного творчества, интеграции достижений культуры, гуманитарных наук и технологий. Основой и условием художественной направленности дополнительного образования выступает процесс организации художественно-эстетической деятельности обучающихся.

Художественное творчество детей — выражение индивидуальных особенностей, эстетического отношения к окружающему миру и к себе в посильной для возраста ребёнка художественной форме. Составная часть системы эстетического воспитания и художественного образования, средство эстетического развития личности. Результатом художественного творчества детей выступают выполненные самостоятельно или под руководством

педагога продукты художественного (собственного или исполнительского) творчества в различных видах художественной деятельности.

Продукты детского творчества — совокупный целостный результат самостоятельного творческого проявления ребёнка, выполненный по личному впечатлению или замыслу и собственными силами на основе художественных умений, навыков, приобретённых самостоятельно и (или) в образовательном процессе по видам или жанрам искусств, ремесел, в том числе с использованием современных цифровых технологий.

Художественные навыки — навыки художественного творчества, сформированные умения в различных видах или жанрах искусств, ремесел, в том числе с использованием современных цифровых технологий.

Художественные навыки будущего — навыки художественного творчества детей и молодежи, собственно творческие, креативные навыки создания новых продуктов художественной деятельности по видам или жанрам искусств, ремесел, в том числе с использованием современных цифровых технологий, востребованные на рынке труда, компетенций и квалификаций в цифровой экономике.

Цифровые технологии — использование современных цифровых технологий в художественном творчестве, искусстве и ремеслах, в том числе цифровые разновидности художественного творчества.

## **II. Цели и задачи Олимпиады**

2.1. Цели Олимпиады — создание новых условий и равных возможностей для массового охвата художественным творчеством и приобщения детей 10-18 лет к искусству, в том числе, детей с ОВЗ и инвалидностью, через развитие и распространение новых форм художественного творчества с использованием цифровых технологий, а также выявление и трансляция новых образовательных и культурных практик применения цифровых технологий в сфере искусства и художественного творчества.

2.2. Задачи Олимпиады:

- выявление, сопровождение и поддержка детей, в том числе детей с ОВЗ и инвалидностью, представляющих новый опыт культурных практик в сфере цифровых технологий, художественного творчества, культуры и искусств;
- формирование художественных навыков детей и молодежи,
- востребованных на рынке труда будущего;
- опережающая профориентация и творческое самоопределение детей;
- подготовка детей и молодежи к новому рынку труда и квалификаций, цифровой экономике, культуре;
- формирование новых профессиональных экспертных компетенций педагогов дополнительного образования;
- повышение уровня методического сопровождения и обновления дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности;
- содействие достижению Целей устойчивого развития ООН, Национальных целей развития Российской Федерации и показателей федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

## **III. Сроки проведения и этапы Олимпиады**

Олимпиада проводится в 2022 году в четыре этапа:

3.1. Школьный (дистанционно)— с 20 по 31 марта 2022г. (**обязательная регистрация организации до 25 марта 2022г.**) Прохождение тестирования с 25 по 29 марта 2022г на цифровой платформе Олимпиады **afisha.dop.edu.ru.**

3.2. Муниципальный (дистанционно) — до 30 апреля 2022г.

3.3. Региональный (дистанционно) — до 31 мая 2022г.

3.4. Федеральный— до 1 декабря 2022 г. Федеральный этап проходит в два тура:

Отборочный тур (дистанционно) — до 15 октября 2022г.

- финальный тур (очно) - сроки и место проведения определяет Оргкомитет Олимпиады.

Сроки и формат проведения этапов Олимпиады могут быть изменены решением Оргкомитета Олимпиады в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения конкретного этапа.

#### **IV. Номинации Олимпиады**

4.1. Олимпиада на каждом этапе состоит из конкурсных испытаний для индивидуального участия обучающихся по Арт-трекам (далее — номинации):

- «Вечерний киносеанс»;
- «Мир глазами детей»;
- «Театральные подмостки»;
- «Картинная галерея»;
- «Арт-город»;
- «Танцпол»;
- «Концертный зал»;
- «Арт-директор»;
- «HandMade»;
- «Книжная полка»;
- «Виртуальная реальность».

4.2. Направление «Технологии» проводит конкурсы: «3D-дизайн». Направления конкурса: народные ремесла; современный дизайн-код; «народный» дизайн-код;

«Технологии в искусстве». Направления конкурса: оцифровка музейных экспонатов, создание виртуальных туров, реставрация и реконструкция, разработка интерактивных квестов. Цикл лекций: «Наука — это красиво», мастер-классы: фотограмметрия, разработка виртуальной и дополненной реальности, художественная аэрофотосъемка, 2D- и 3D-графика, технологии в киноиндустрии, создание компьютерной музыки.

4.3. Направление «Спорт» проводит испытания: конкурс «Эмоции спорта», конкурс «Искусство в спорте». Образовательная программа: семинары, мастер-классы по интеграции спорта и искусства.

4.4. Олимпиада на муниципальном, региональном и федеральном этапах также состоит из конкурсных испытаний для командного участия обучающихся и может проходить в следующих форматах: защита

интерактивного арт-проекта, инфографики, цифрового портфолио, лонгрида, дневников, сайтов, блогов, квестов, квизов, онлайн-игр и др.

4.5. На каждом этапе Олимпиады (за исключением школьного этапа) рейтинг формируется по итогу суммирования баллов индивидуального зачета участников и результатов командной работы.

## **V. Участники Олимпиады**

5.1. Участниками Олимпиады являются дети 10-18 лет, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, попавшие в трудную жизненную ситуацию.

5.2. Участниками муниципального этапа Олимпиады являются школьные разновозрастные команды образовательных организаций, сформированные из обучающихся в количестве 11 человек, являющихся победителями школьного этапа по Арт-трекам, указанным в п. 4.1 Положения.

5.3. Участниками регионального этапа Олимпиады становятся команды — победители муниципального этапа соответственно.

5.4. Участниками федерального этапа Олимпиады становятся команды — победители регионального этапа.

## **VI. Руководство Олимпиадой**

6.1. Руководство Олимпиадой и ее организационное обеспечение осуществляет организационный комитет Олимпиады (далее—Оргкомитет) в соответствии с п.3.1 Положения Всероссийской Большой олимпиады «Искусство-Технологии-Спорт».

6.2. Функции Муниципального оператора:

- содействие в проведении школьного, муниципального этапов Олимпиады;
- организация и проведение муниципального этапа Олимпиады; создание необходимых условий для участия детей с ОВЗ и инвалидностью, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию;
- осуществляет информационно-методическое сопровождение Олимпиады на школьном и муниципальном этапах Олимпиады;
- содействует реализации информационной кампании Олимпиады на сайте Регионального оператора и на сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

## **VII. Порядок проведения этапов Олимпиады**

7.1. Школьный этап.

Непосредственное проведение школьного этапа Олимпиады и регистрация участников данного этапа возлагаются на организацию-участника (образовательную организацию, участвующую во Всероссийской Большой олимпиаде «Искусство— Технологии — Спорт»).

Школьный этап Олимпиады предполагает индивидуальное участие обучающихся по каждой номинации. Выполнение заданий происходит на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dor.edu.ru](http://afisha.dor.edu.ru). Ответы на конкурсные задания проходят техническую и содержательную экспертизу. По итогам школьного этапа формируется в каждой номинации рейтинг участников. Из числа победителей школьного этапа в каждой номинации формируется команда образовательной организации для участия в муниципальном этапе Олимпиады (11 человек).

#### 7.2. Муниципальный этап.

Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Олимпиады осуществляет муниципальный оператор - МАОУДО ЦВР.

Муниципальный этап проводится на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dor.edu.ru](http://afisha.dor.edu.ru). Обязательным, начиная с муниципального этапа (согласно Положению Всероссийской Большой олимпиады «Искусство — Технологии — Спорт»), условием участия для команды является наличие у нее одной или нескольких организаций-партнёров, осуществляющих наставничество по номинациям Олимпиады. Победители муниципального этапа направляются для участия в региональном этапе Олимпиады.

Квота победителей и примеров муниципального этапа Олимпиады определяется на основе рейтинга команд, составленного по итогам оценок жюри, и составляет не более 25 % от общего числа участников по каждому направлению творчества и специальным номинациям (5% - победители; 20% - примеры).

#### 7.3. Региональный этап.

Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Олимпиады осуществляет региональный оператор. Региональный этап проводится на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dor.edu.ru](http://afisha.dor.edu.ru).

Победители регионального этапа направляются для участия в федеральном этапе Олимпиады.

Квота победителей и призеров регионального этапа Олимпиады определяется на основе рейтинга команд, составленного по итогам оценок жюри, и составляет не более 25 % от общего числа участников по каждому направлению творчества и специальным номинациям (5% - победители; 20% - призеры).

#### 7.4. Отборочный тур федерального этапа.

Организационно-техническое сопровождение отборочного тура федерального этапа Олимпиады осуществляет федеральный оператор. Отборочный тур федерального этапа проводится на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dor.edu.ru](http://afisha.dor.edu.ru). Победителями отборочного тура федерального этапа становятся не менее 20 команд, набравших наибольшее количество баллов по итогам экспертной оценки жюри. Победители отборочного тура федерального этапа принимают участие в финальном туре федерального этапа Олимпиады.

## **IX. Награждение участников Олимпиады**

9.1 Подведение итогов муниципального этапа Олимпиады осуществляет жюри по номинациям Олимпиады.

9.2 Победителем и призерам муниципального этапа Олимпиады вручаются дипломы.

9.3 Образовательным организациям, подготовившим победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Олимпиады.

## **X. Финансовое обеспечение Олимпиады**

Проведение школьного, муниципального и регионального этапов Олимпиады осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

## **XI. Заключительные положения**

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Олимпиады, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## **XII. Справочные данные**

Микеладзе Ольга Васильевна, методист муниципального опорного центра МАОУДО ЦВР (г. Кропоткин, ул. Красная, 11), тел. 8-918-029-08-26, эл. почта bell-ilya@mail.ru

Приложение №1

к положению о проведении муниципального этапа  
Всероссийской креативной  
олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с  
ограниченными возможностями здоровья, в рамках  
Всероссийской Большой олимпиады  
«Искусство—Технологии—Спорт» в 2022 году

**Критерии оценки конкурсных испытаний по Арт-трекам  
Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в  
том числе с ограниченными возможностями здоровья**

1. По Арт-треку «Вечерний киносеанс» жюри оценивает работы по следующим критериям:
  - соответствие содержания работы тематике проекта;
  - художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтажи т.д.);
  - оригинальность, динамичность и эмоциональность;
  - индивидуальность решения, новаторство творческих идей;
  - качество визуального оформления
2. По Арт-треку «Мир глазами детей» жюри оценивает работы по следующим критериям:
  - соответствие содержания работы тематике проекта;
  - художественный вкус;
  - экспозиционное, цветовое и световое решение;
  - эстетический вид
3. По Арт-треку «Театральные подмости» жюри оценивает работы по следующим критериям:
  - соответствие содержания работы тематике проекта;
  - индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
  - художественный уровень работы, выразительность, ансамблевость, партнерство;
  - оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция);
  - применение выразительных средств в работе (если есть световое решение, музыкальное решение, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое)
4. По Арт-треку «Картинная галерея» жюри оценивает работы по следующим критериям:
  - соответствие содержания работы тематике проекта;
  - художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
  - творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
5. По Арт-треку «Арт-город» жюри оценивает работы по следующим критериям:
  - соответствие содержания работы тематике проекта;



- оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений); целостность представленной работы, её эстетическая ценность;
  - художественный уровень мастерства исполнителей работы
6. По Арт-треку «Танцпол» жюри оценивает работы по следующим критериям:
- соответствие содержания работы тематике проекта;
  - художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
  - наличие оригинальных решений в представлении работы и исполнении;
  - внешний вид, костюмы, художественное оформление
7. По Арт-треку «Концертный зал» жюри оценивает работы по следующим критериям:
- соответствие содержания работы тематике проекта; художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
  - музыкальное решение (музыкальный ряд);
  - наличие оригинальных решений в представлении работы и исполнении;
  - внешний вид, костюмы, художественное оформление
  - соответствие жанру исполнения
8. По Арт-треку «Арт-директор» жюри оценивает работы по следующим критериям:
- соответствие содержания работы тематике проекта;
  - организационная логика проекта (измеримость цели и результатов проекта; наличие и логичность плана мероприятий, включая информационное сопровождение реализации проекта);
  - соответствие финансово-экономического обоснования (финансового плана) проекта запланированным результатам;
  - перспектива дальнейшего развития проекта (наличие перспективы развития проекта, в том числе в онлайн-формате; глубина и адекватность представленных рисков)
9. По Арт-треку «HandMade» жюри оценивает работы по следующим критериям:
- соответствие содержания работы тематике проекта;
  - художественная целостность представленной работы;
  - оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
  - творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
  - чистота и экологичность представленных изделий;
  - эстетический вид изделия (оформление изделия)
10. По Арт-треку «Книжная полка» жюри оценивает работы по следующим критериям:
- соответствие содержания работы тематике проекта;
  - оригинальность идеи; соответствие жанру;
  - авторская позиция; творческий подход;
  - применение литературно-художественных приемов

11. По Арт-треку «Виртуальная реальность» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- целостность дизайна как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;
- качество визуального оформления;
- сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложение, уровень на языке программирования в котором велась разработка);
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации)

Максимальное количество баллов по каждому критерию—5